

JOHANN MÜLLER EINFACH LEEM





1 EINFACH LEEM

Einfach leem, nedd leichd, nedd bequem,
Jeedn Dooch mid Freid oosehng, einfach leem
Des wos kummd, so wies kummd, nehma, immer weider, nie aufgeem
An si glaam, si selber draua, einfach leem

Jedn Herzschooch, jedn Schnauer, jedn Bligg und a jeds Gfieh,
A jeds Word, jedn Gedankn, einfach leem
Immer doo, im Hier und Jetzt, in der Ruh, und nedd im Kedz
Immer grood im Aungbligg, einfach leem

Frei sei drin in di Gedankn, frei vo all die Schrankn
Wu diech eisperrn, Dooch fier Dooch, einfach leem
Einfach du sei, so wiesd bisd, sehng, dass es Leem a Greislauf is
So lang laafm, wie mer kann, einfach leem | Refrain

Wenns di umhau, widder aufsteh, glaam, dass aa der Schmerz vergehd
Und nie in Muud verliern, einfach leem
Und wenns Herz aa nu so greind, wissn, dass a Sunna scheid
Und es Licht in Schaddn frissd, einfach leem

Wos kann denn scho bassiern, mir hamm doch eh nix in der Händ
Kann Herzschooch kemmer uns vo selber gääm
Kann Dooch, ka Stund, ka Jahr, nedd amol an glann Momend
Alles is uns gschengd, mir derfm einfach leem

Wenn die Angsd und Sorng dich driggn, a Gebeed nein Himml schiggn
Dief schnaufm, bei si bleim und einfach leem
Und drauf draua, dass aans wachd, und aa die allerdiefsde Nachd
Ganz gwieß vorieber gehd, einfach leem | Refrain

Wie jeeds Bliemla wächsd und bliehd, und der Vogl singd sei Lied
Alles, wos du siggsd und spiersd, einfach leem
Und die Gänshaud, wusd du griggsd, wenn a guder Freund diech driggn
Und die Wärm, die wusd na spiersd, einfach leem

Aa wenn nedd alles einfach gehd, und si einfach alles drehd
Alles is hald mol a Wandl, einfach leem
Woschd, wersd bisd, und woschd, wosd hasd, und issi nu so groß, dei Lasd
Es gehd immer erngdwie weider, einfach leem | Refrain

Driggs di nu so schwer aufs Gmied, vergess nedd, des glanne Lied
Schnauf dief ei und denk und sings: einfach leem
Fiehlsdi nu so mies und glaa, denk droo, du bisd nedd allaa
Nimm es Schiggsool einfach oo, du einfach leem | Refrain

2 FIER DIECH

Wenni laaf, wenni geh, wenni hogg, wenni steh
Na denki immer an diech
Wenni draam und sinnier, diech schnaufm heer und diech spier
Na waafis, so arch liebi diech

Du bisd mei Sunna in der Friehe, du bisd mei schennsda Melodie
Du bisd es Besde, wossi hobb in meim Leem
Du bisd mei Blumma, bisd mei Schatz, hasd in meim Herz in Ehrnblatz
Du bisd die allerschennsde Fraa fier miech

Wos brauchd a Mensch zum Gliggli-Sei, eweng a Freid, a Draamerei
A Bedd, a gscheids Essn und an Schatz
Eweng a Dach iebern Kobf, an Gardn, Herd und Dopf
Guda Freunde, wu aa doo senn in der Nood

Du bisd mei Sunna in der Nachd, wenn miech der Schaddn ängsdli machd
Bisd aa doo, wenn kanner miech mehr kennnd
Du bisd es Gwürz in meim Leem, manchmol aa nedd bequem
Wallmi kanner auf der Weld so wie du kennnd

Wenni heid denk an morgn, an all mein Kummer, all mei Sorng
Binni froh, wall ich bin nedd allaa
Denn zu wissn, dass aans gibbd, dees wu doo is, wu di liebde
Is des Schennsde, wos mer hamm kann im Leem

Du bisd mei Hafm in der Nood, mei Steuermann im Reddungsbood
Wenni rudern du, na zeigsd mer du wuhie
Du hasd an Willn und Leidnschafd, iech a Goschn und a Grafd
Mir zwaa midnanner senn die schennsde Bardie

Mir zwaa midnanner senn die schennsde Bardie
Mir zwaa midnanner senn die schennsde Bardie

3 AMSDERDAM

Im Summer fimpferachzich, do woor es Wedder schee
Doo woori mibbm Ginder auf am haafn Weech
Zwaa Schloofsägg hind im Audo, eweng a Geld und a Gidarrn
A guda Mussigg in der Onlooch, so semmier gfohrn nooch Amsterdam

Am Bieblrieder Dreiegg, do woor aaner gstanna, ganz allaa
A so a Drämber mibbm Dauma im Wind, und mid am glanna Köffertlaa
Mir hamm kaldn, er is eigstieng, na hadder gfroochd, wu gehdsn hie
Und mir hamm gsochd, mir fohrn nooch Holland, doo hadder gsochd, doo fohri mied

Mir woorn zwaa echda »Greenhorns«, zwaa junga, dumma Bauernboom
Mid am Hunger nooch »Adventure«, und nix wie Flausn in der Ruum
Na hadder uns a so a digga Kibbm gääm, und gsochd, gedd her, dedd emol ziehng
Und so komisch gegrinsd derbei, edzerd dammier eweng flieng

Der Ginder woor begeisderd, und mir woors saggrisch schlechd
Heid waaßi, dees is besser so, wemmer nedd an jeedn Drääg verdrächd
Iech glaab, dees woor der Deifl, den wu mir doo miedgnumma hamm
Und der hadd in Ginder griedn auf unnerm Weech nooch Amsterdam



A guuda Wochn später doo woor der Dribb fier mieh vorbei
Der Ginder, der is droom gebliehm, er woor die ganze Zeid voll »high«
Ruggzugg woorer auf der Noodl und mid die schärfsdn Dübbm zamm
So is der Ginder domols hänga gebliehm in dem dreggin Amsderdam

Nix wie Raddn, nix wie Scheiße, stumma Gsichder, weiß wie Schnee
Aang nu diefer wie der Ozean, hoggn drin in die Kaffees
Und sie wardn auf die Reise, ihr Gligg is leichder wie a Gramm
Iech hob die Bilder nie vergessn, iech woor nie mehr in Amsderdam

Ercherdwenn a boor Johr später, doo hobbi in Ginder widder gsähng
Ercherdwuu auf am »Open Air«, doo woorer »Roadie« vo aaner »Band«
Hadd ausgschaut wie der Dood vo Forchheim, weiß wie a gedinchda Wänd
Und sei Aang, die woorn so dood und leer, er hadd mieh ball nämmmer erkennnd

Nix wie Raddn, nix wie Scheiße, stumma Gsichder, weiß wie Schnee
Aang nu diefer wie der Ozean, hoggn drin in die Kaffees
Und sie wardn auf die Reise, siererd nooch am korzn Gligg
Sie soong nedd vill, sie senn bloß leise, und kumma immer widder zurigg

Uunder aaner Drauerweidn doo is der Ginder begroom
Doo licht er in am Bedd voll Rosn, ganz allaa am Friedhof droom
Er is zurigg vo seiner Reise, villeichd isser edzerdla derhamm
Und iech sing fier ihn ganz leise, ich will nie mehr nooch Amsderdam

Nix wie Raddn, nix wie Scheiße, stumma Gsichder, weiß wie Schnee
Aang nu diefer wie der Ozean, hoggn drin in die Kaffees
Und sie wardn auf die Reise, siererd nooch am korzn Gligg
Sie soong nedd vill, sie senn bloß leise, und kumma immer widder brudool zurigg

5 AAMERWEIS DRÄNA

Aamerweis Dräna, zendnerschwera Schuld
Und immer wardn missn voller Ungeduld
Wie a Hund, wu nooch der Woschd schnabbd
Die wu vill zu hoch droom hängd
Hupfd mer manchmol ummernanner
Dass mer si in Hals verrennd

Ach, kennerdmer doch manchmol schaua ieberrn Dellerrand
Und begreifm, die Erdn is ka Scheim
Und droo glaam, die Zeid heild Wundn, na erspoorerd mer si Stundn
Voller Angsd, es däd alles bschissn bleim | Refrain

Immer vorwärts soll mer schaua, Staa fier Staa es Haus aufbaua
Muudi bleim, a wenn es Zeich eifälld
Wall es Liem und Verzeiha, es Brobiern und es Bereia
Kerd hald aa zum Leem auf dera Weld

Herzn flieng und Herzn greina, Herzn schloong doochernachd
Herzn suhng, Herzn brechn, Herzn senn nedd gern allaa
Herzn spiern, sie suhng an Hald
Herzn liem, sie senn nedd kald
Obber manchmol senn si aa so hard wie Staa | Refrain

Um si manchmol zu begreifm, muss mer si aa vo außn sähng
Und verstenn, dass die Brobleeme nedd bloß an die annern lääng
Es Leem gehd bloß midnanner, a jeder drächd a Stigg dervoo
Und im besdn Fall doo laafm uns na Freudnräna roo | Refrain

Im Hier und Jetzt doo missmer sei, senn immer doo, nedd wergli frei
Die Zeid haald Wundn, Narm, die bleim, zum Erinnern, an vergangna Zeid
Bau a Denkmool in deem Herz, föhl die Drauer, föhl in Schmerz
Geh den Weech, wu vor dir lischd, und spier aa die Sunna in deem Gsichd | Refrain

6 HAMMER MID AM SCHLOOCH

für Jakob

Schdell di hie, mach dei Ding, und wennis sei muss, nacher sing
Machs wiesds kannsd, lass es raus, gehds mol schief, des mächd nix aus
Hobb ka Angsd, dassd di blamiersd, wennis mol was annersd ausbrobiersd
Wall, bloß wer si Clown sei draud, verstehd in Blues

Es is nu goor nedd so lang her, doo hasd es Rood fohrn glernd vo mir
Woorsd in der Schul es schwarze Schoof und konndesd neddmol was derfier
A zoords Pflänzla, waach und schee, bisd nedd glei gschosn in die Höh
Woorschd verspild, hasd nu gedraamd, wolltds nie gern in die Schul neigeh
Na bisd gwachsen wie a Baam, hasdi durchgsetzd, nie verboong
Bisd genau worn wie dei Mudder, kannsd grood naus dei Meinung soong
Es Aanzi, was du hasd vo mir, des is mei alda Gidarrn
Und dassmer si aa nu mid fuchzich gscheid zammspinna kann
Drum sooch iech dir, sing a Lied, woschdegool obs aaner mooch,
Du bisd ka Hammer ohna Schlooch | [Refrain](#)

So vill Leid denn si versteggn hinder Masgn ohna Gfiehl
Senn zu feich was zu enddeggn, kenna nämmer richdi spilln
Oogebassd und ohna Eggn, hammsis Kindsei frieh verlernd
Ohna Meinung, ohna Gsichd, ohna Schelfm, ohna Kern
So vill redn bloß an Bleedsinn, ohna wergli was zu soong
So vill kenna goor nedd lachn, senn verbidderd und verboong
Vor lauder Angsd, mer kennerdsi vor di annern mol bliamern
Soongs bloß, was alla soong, und denn nix selber ausbrobiern
Drum horch auf miech, mei Buu, was iech dir sooch
Du bisd ka Hammer ohna Schlooch | [Refrain](#)



Ich liebe dich
Nächtlich wachen und
Vingebieten

Ab

Iech bin Vadder, was willin mehr? Iech hobb vier Schuss in der Bisdoaln
Und iech waaß, mei Buum, die dädn miech aus jeedn Gfängnis raushollln
Echda Männer senn aa Gängsder, middm Herz am rechdn Flegg,
Und wennis sei muss, muss mer nooschloong, aa wenn derbei mol was verreggd
Feicha, graua Drauergstaldn renna gnuuch rum in der Weld
Drum steich aufs Pferd und reid dervoo, suuch dir a Maadla, wu der gfälld
Schenk dei Herz nedd der Erschdbesdn, schau gnau noo und sei, wiesd bisd
Walls Lääm allaa wohl auf die Dauer eweng langweili is
Ka Langweiler is dees, was a echda Lady mooch
Sie will an Hammer, mid am Schlooch | [Refrain](#)

Jung und Ald bassd nedd guud zamm, zumindesd gild dees ab und zu
Heid waaßi, mei gressds Gligg is, iech woor meim Vadder sei Buu
Der hadd mir so vill dolla Sachn glernd und hadd mir so vill gääm
Dassmer zufriedn sei kann, aa ohna Machd und Reichduum in seim Lääm
Heid binni selber nämmer jung, hobb scho vill Narm auf meiner Haut
Lern langsam selber zu genießn, zu ruha in meim eichna Haus
Und kann mi freia, wenni hör, wie schie dassd auf der Gidarrn spillsd
Und siech, dassder was erärbersd, wensdes wergli willsd
Drum därfsd mers glaam, es is die Worrheid, wennis sooch:
Du bisd a Hammer mid am Schlooch | [Refrain](#)

7 GWERCH UND SORNG

Traditional: Make me a pallet on the floor
Arrangement und Text: Johann Müller

Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Iech häng immer rum, iech schloof nedd, wenn iech iech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech

Mei Nachbar, der is auf und dervoo
Mei Nachbar, der is auf und dervoo
Sei Fraa is edz allaa, und sei Kinner aa
Die Strichli auf seim Deggl, die nehma nemmer oo

Drääm der alde Moo, der is edz fodd
Doo drääm der alde Moo, der is edz fodd
Kanner hadd wos gmergd, kanner hadd wos gsähng
Der Rosnbusch in seim Gardn, der is edz verdorrd

Der Mauera, der schlächd sei Fraa
Der Mauera, der schlächd sei Fraa
Stembld edz scho ball zwaa Jahr, und fährt immer beim Gedränkemargd vor
Und lädd si in seim Auto sei Seidli ei

Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Kanner hadd in Blues so arch wie iech

Der Hosdi hadd sein Fiehrerschei verlorn
Der Hosdi hadd sein Fiehrerschei verlorn
Er hadd gsuffm und gekadd, hadd sugoor achd Laufnde kadd
Obber die Bollizei hadd scho draußn aufm gwadd

Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Gwerch und Sorng senn alles, wossi siech
Kanner hadd in Blues so arch wie iech

8 BISD A BLOSS A GLEGGS

Wos dusdin so oo, wer waaß scho, wos mornig is
Vielleichd gehds dervoo, du wassd nedd, obsd nu doo bisd
Du kannsd maana, wosd moggsd, und denkn, wosd willsd
Du bisd aa bloß a Gleggs, in der Weldgschichd iehrm Bild

A Dooch kummd und gehd, wie der Sunna ihr Lichd
Nedd jeder verstehd in Sinn vo der Gschichd
Und so mancher, der maand, sei bissla Machd mächn groß
Obber aa die, wu groß senn, lassn ercherdwenn los

Und die Sunna strohld ieberrn blaua Dooch
Der Wind blässd es Gesdern dervoo
Im Aaschgrund doo danzn die Fisch im Booch
Engl schaua vom Himml droom roo
Im Aaschgrund, doo danzn die Fisch im Booch
Engl schaua vom Himml droom roo

Die Weld is a Dollhaus, es gibd nercherds a Ruh
Wos heid nu modds zähld, is vergessn im Nu
Die aana, die kumma, und die annern vergenn
Wies kummd, missmersch nehma, wemmersch aa nedd verstenn

Di aana verkaafm die annern ihr Zeich
Senn schmieria Diegl und sie wern derbei reich
Ruggn si immer ins richdiie Lichd
Senn verloong und senn gierich, hamm die Falschheid im Gsichd | Refrain

Wos dusdin so oo, wos steichersdin nei
Bisd ersetzboor wie jeder, griggsd kann Dank fier dei Zeich
Nimm es Lääm nedd so schwer, lach dei Spiegbild oo
Sei dankboor und freidi, mach diech auf und dervoo



Und verlern nedd es Draama und es Suhng noochn Gligg
Verschenk lieber dei Lächln, na kummd gwieß wos zurügg
Vergess nedd, wusd herkommsd, wer du bisd und wosd kannsd
Wusd du werqli derhamm bisd, a wenna Lääm mid dir danzd | Refrain

9 FRIEHLING

Die Nächd senn schwarz, die Dooch senn drieb, nix Greens siggsd weid und breid
Der Weld ihr Schmerz driggd gscheid neis Herz und nimmd uns unner Freid

Ach Maadla, kumm, iech brauch dich so, nimm mi in dein Arm
Im Mornig verborng senn Freid und Sorng, heid machmersch uns weng warm

Die Weldgschichd is a Drauerspiel, vill Leid suhng Schutz und Hald
Verzweiflung dreibd si auf die Fluchd, empfanga wern si kald | Refrain

Großa Herrn drombeedn laud, verschbrechn Sicherheit
Der Waffmhandl bliehd weldweid, brengd Ärberd fier di Leid | Refrain

Wer schaudn ieberm Dellerrand, wer will di Wahrheid sähng
Mir mauln und reeng uns nedd, so lang mir unnern Groong vollgrääng | Refrain

Doochhaus, doochei gibbds neia Woor, vill kammer sähng und heern
Der Hass zerfrissd die Leid es Herz, wie kammern si doo wehrn | Refrain

Edz dreibds die erschn Bliemli naus, der Winder werd edz geh
Ball sähng mir widder greena Gräsli auf die Wiesen steh | Refrain

Na missmer nämmer so vill schiern, na kemmer widder naus
Na blässd der milde Frieblingswind a frische Lufd neis Haus

Ach Maadla, kumm, ich lieb diech so, kumm, nemmer uns nein Arm
Im Mornig verborng, senn Gligg und Sorng, ball hammersch widder warm

10 IO SOGNO

A dumpfer Schlooch, die Dier is zu, iech geh die Drebhm noo
A ganz a korzer Aangblig wie in am Film odder so
Die Koffer senn im Audo drinn, ich lass die Schlissl steggn
Mei Aang, die schaua immer nu, sie welln so vill enddeggn
Ich schau nu mol noch dem fremdn Hund, der wu immer rumgschlichn is
Vorbei wie a Gläsla guuder Wei, des wu leer gedrunkn is
Und beim Wechfohrn doo fällt mir nu sovill ei, wosmer nu machn häddn solln
Edz is zu spät, wall etz die Rädder vom Audo widder hammwerds rolln

Am erschn Oomd die glaane Draddoria dord am Egg
So unscheiboor, dass mer beinoh an ihr vorieber gehd
Mir senn nei, »Buona sera«, alla Diesch woorn fier uns frei
Na is a so a freindlis Maadla kumma
Und doo woor, a so a Stimmung in der Lufd, wie mer si bei uns nedd kenn
Mid Händerfieß und in drei Sproong hamm mir derzälld, dass mir »dedesgo« senn
Und na später hammer gredd, iebersch Lääm, wie wemmersi scho eewich kenn
Am Schluss nu schnell a Grabba an der Deegn, wie mer ganga senn

Io sogno di San Gimignano, vorrei un bicchiere di vino rosso, per favore

A Audofard iebersch Land, die Aussichd himmlweid
Die glaane Stadt am Berch droom, wie aus aaner annern Zeid
Die Landschaft wie a Debbich, a Meer aus Farbm und Lichd
Wie a Bood fier die Aang alles, wosmer sichd
Und dann die bleede Bargbladzucherei, doo droom in Siena
Obber wie mir nacher drinna woorn, doo haddsis voll rendierd
Und so guud wie in dem glaana Café am Piazza Campo
Hadd mir nu nie a Cappucino gschmeggd, dees is fei wergli wooh | Refrain

Etz bin iech widder in dem Land, wu in meim Ausweis stehd
Doo wu iech mei Geld verdien, doo wu mei Zeid vergehd
Der Koffer is längsd ausgebaggd, die scheena Dooch vergangana
Mir duds scho widder annd dernooch, wall a boor Dooch nie langa
Und iech hogg dordn an mein Diesch und iech schau mir die Landkardn oo
Und iech drink a Gläsla guudn Vino rosso, und iech draam vo San Gimignano
Und iech siechs im Gedankn vor mir, die zugmachde Dier
Vo dem Haisla, wu i mid dir woor, die boor Dooch, in der Dosgaana | Refrain

12 BEGIDA

Moondooch oomds, ich bin allaans, in meim Haus derhamm
Iech häng weng rum, der Fernseh laffd, a wunderboorsch Brogramm
In aaner Stadd im Osdn genn die Leid edz auf die Strass
Doo is a Raddnfänger und der schierd in Fremdnhass

Stocherd rum im brauna Sumpf, schmeißd bösa Sooma nei
Mer kanns nedd glaam, es is obber so, vill Leid steing doo drauf ei
BEGIDA nennnd der sein Verein, edz dann si demonsdriern
Biedra Gsichder, dumbfbaggerda Leid, siggsd mid Fohna aufmaschiern

Angsd vor Asylandn, Angsd vor Derror und Islam
Angsd vor die Dürgngkinner, wu deutsche Bässe hamm
Angsd, wall jeder Fremde is vielleicht a Derrorrid
Angsd, dass uns der Asyland die Woschd vom Deller frissd

Bschissna, brauna Stupflköpf, senn nadierli aa derbei
So a ex-grimineller Führer lulld die Leid mid seim Gschwafel ei
Deutschland den Deutschn, Deutsch-Deutsch-Deutschland brauchd kann Mohamed
Es Bood is voll, mer hadd Angsd, dass es gridliie Omdland undergehnd

Mancha fasln, die deutsche Hochkuldur, die däd ausstern mid der Zeid
Wall nix vermehrd si mehra wie die arma Leid
Und mancher glanne Hiddler glodzd hinder seim Seidla fier
Am Stammdiesch werd die Wohrheid gsochd, des kummd wohrscheinli vo dem Bier | Refrain



Aa in meim glaana Bauernkaff doo raschlds edz im Groom
Mer blond a Asylandnheim in aaner Bension
»Dees is nix Gscheids«, so soong die Leid, wu edzert auf die Barrikaadn genn
Wall sunsd ihr ganzn scheena Siedlungshaisli nemmer ganz so werdvoll senn | Refrain

BUGIDA kenn des haaßn, doch iech frooch miech, wos dees werd
Sichd denn kanner mehr den Menschn, dem wu doo kolfm kerd
Die hamm wohrscheins ihr Lääm risgierd, wolldn gwieß nie doo her genn
Hoffm doch bloß, dass si bei uns fier a Waal willkumma senn

Drum soochis immer widder, aa der Jesus woor a Jud
Und aa der Vater Abraham, is fier die Moslems gud
Ob Buddisdn odder Hindus, und die ganzn Grisdn aa
Braung Liebe, Wärm und Zärdlichkeit, und ganz gwieß ka BEGIDA

Angsd vor Asylandn, Angsd vor Derror und Islam
Angsd vor die Dürgngkinner, wu deutscha Bässe hamm
Angsd, wall jeder Fremde is vielleicht a Derrorrid
Angsd, dass uns der Asyland die Woschd vom Deller frissd

13 A HALBER MOO

Im Ofm brennd a Feier, es is Sundoochnachmidooch
Es reengd, a Wedder, wu mer nedd ermol an Hund nausschiggn mooch
Bisd auf aaner Reise, iech bin allaans derhamm
Muss goodd an diech denkn, so lang senn mir zwaa scho zamm

Miech indressierd ka Fernseh, ka Gidarrn und ka Bier
Häddi edz an Wunsch frei, na wäri edz bei dir
Nedd ermol mei Mussig mechd miech heid mehr froh
Ohne diech doo binni bloß a halber Moo

Nedd lang her doo hamm mir nu in Kinnerwoong rumgschoom
Der stehd edz ald und staabi aufm Boodn droom
Jeds Drum erzähld mer Gschichdn, die wu längsd verganga senn
Edz, wusd du nedd doo bisd, mergi, wie i an dir häng

Miech indressierd ka Bolidigg, ka Wedder und ka Blues
Drieb und dusder is mei Gmied, schwarz wie Ofmruß
Langsam fang iech aa scho mid mir selber zum Redn oo
Ohne diech doo binni bloß a halber Moo

Iech bin nedd laud und lusdi, iech danz nedd durch die Nähd
Iech will kann heern, will kann sähng, erngdwie gehds mir schlechd
Mir fehltd dei Wärm, dei Wörder, dei Stimm, wu so schee glingd
Ohne diech doo find mei Gmied ka Lieder mehr, wus singd

Miech indressierd ka Ärberd, ka Essn und ka Geld
Iech brauch edz kann, der wu mer sei Story vom Pferd erzälld
Draußn haald der Sturm so schee, iech hogg verlassn doo
Ohne diech doo binni bloß a halber Moo

Im Ofm brennd ka Feier mehr, der Dooch is widder rum
Iech hogg am Diesch, gugg Löcher nei in dera kaldn Stumm
Sugoor im Bedd doo frierds mi, es is kanns zum Wärma doo
Ohne diech doo binni bloß a halber Moo

14 HAAMWEH

Spierds in Wind, siggsd die Sunna
A bissla wärmdsi scho mei Gsichd
Verdreibd die Käld, mähd alles heller
Und aa mei Gmied strohld weng im Lichd

Ach iech meeherd so gern ford geh, ford und ganz wos annersch dreim
Muss doo hoggn und muss wardn und derwaal des Lied doo schreim

Um mir rum senn lauder Mauern
Iech bin wie eigsperrd oochernachd
Und dass mei Dooch mol so lang dauern
Des häddi gesdern nie gedachd

Ach iech meeherd so gern naus geh, naus und laafm, erngdwuhie
Draam vom Summer und vo meim Gardn, und dassi di ball widder siech

Auf meim Dieschla doo stehd a Bliemla
Des is wie iech aganzallaa
Häld sein Kopf nauf in die Sunna
Sächd, gib nedd auf, na bliehsd du aa

Ball doo werri widder hammgeh, hamm, wu mei Liebsda auf mi ward
Wu mei Herzblud und mei Lieder und aa mei Seeln sei Heimood hadd

Spiersd in Wind, siggsd die Sunna
A bissla wärmdsi scho dei Gsichd
Verdreibd die Käld, mächd alles heller
Und aa mei Gmied strohld weng im Lichd

15 ES GROOS WÄCHSD NEDD SCHNELLER

Es Groos wächsd nedd schneller, wemmer droo ziechd
Es hilfd nix, wennsd rennsd und auf die Schnauzn fliegds
Du langsam, ferchd di nedd, stress di nedd nei
Wennd nämmer kannsd und ford bisd, wersd du ball vergessn sei

Heid schnaufi dief durch, heid soochi mol naa
Stell mi nein Wind, stell miech auf mei Baa
Heid denki an miech, und wos wichi fier miech is
Wer grähnd scho noch der, wenn dei Groob gschaufd is | Refrain

Heid schiggi mein Scheff auf die Bugglbisdn
Pfeif auf sei Zeich, und auf sei Lisdn
Der sichd bloß sei Ziel, und des nimmd mir mei Freid
Verheizd mi doch bloß fier sei Eidlkeid | Refrain

Morg meeherd iech singa und boodn im Glig
Vielleichd schau nacherd auf heid zurigg
Na meeherdi lächln und denkn derbei
Nedd bloß die Gedankn, aa iech bin frei

Frei vo der Angsd, die wu mi heid bloochd
Frei vo die Schmerzn, vo der Lasd wu i drooch
Frei vo die Dräna, dass mei Herz nämmer greind
Na geh i doo hie, wu die Sunna scheid
Na geh i doo hie, wu die Sunna scheid
Na geh i doo hie, wu die Sunna scheid | Refrain

Deggendorf, 14. 11. 2017

Text und Musik: Johann Müller, außer Track 7 »Gwerch und Sorng«: Text Johann Müller,
Musik Traditional »Make me a Pallet on the Floor«, Arrangement Johann Müller.
Komposition, Gesang, sämtliche Instrumente und Produktion: Johann Müller,
www.musikundmöbel.de

Mix und technische Bearbeitung: Heinrich Filsner, filsner@blackjazz.de
Gesamtherstellung und Druck: Strecker Medien GmbH Nürnberg www.strecker-medien.de
Fotos: Andreas Riedel, www.fotografie-riedel.de
Worttechnische Beratung: Helmut Haberkamm
Layout und Grafik: Armin Stingl, Fürth
Erste Hilfe bei allen computertechnischen Fragen: Max Jalowski

Entstehung: Alles seit ca. 2014 im eigenen, kleinen-feinen »1st Floor left studio« in der Würzburger Str. 30 aufgenommen. Mikrofone: Rhode NT1-A, PL37 Elektro Voice, Nahfeldmonitoren: Samson Rubicon R6a. Interface: Scarlett 2i4 Focusrite, Aufnahme software: Reaper (haddmer mei Buu, der Jan Müller, ummersund vom Indernedd roogloodn), Rechner: Optiplex 780.

Meinen ganz besonderen Dank an Firma Musik-Meinl. Gutenstetten, wo ich von 2007 bis 2009 Mitarbeiter im Gitarren-Service war und alles Wichtige fürs Instrument lernen durfte. »Die Zweide-Wohl-Gidann, Ibanez AEL40, wu i domools billich erschdanna kabbd hob, is seiddem mei Dränings-, Urlaubs- und- Ärberdsgidann, dees Ding had hald an geiln Hals, a obdimoola Woor.« Meinen herzallerliebsten Dank an den Thomanns Hans vo Treppendorf: »Mir kenna uns aa scho ball eweich! Meine erste Gitarre hab ich 1977 in Treppendorf gekauft! Es war eine Ibanez Artist Model Nr. 2608. Was für ein Geschäft! Und wer war damals schon im Laden am Start, mit dem einzig wahren Thomann-Werbe-Wort? »Doo mocherder an guudn Breis.« Was wären die Musiker weit und breit ohne euch!

Und nun noch meinen ganz besonderen Dank an: Inge Kruppa Müller (mei Fraa) – »des Lied »Fier Diech« is fier diech«. Jakob Müller – Mei glanner Hammer – spillsd scho geil Gidann, des mussd doch wu her ham? Steigerwald Klinik Burgebrach-Psychosomatik – Euch verdank ich soviel! einfach leem. Heiner Filsner – »Hasd mei ganzes Schbeicherchaos endwirrd und Mussig ohne Ende gfunna, gmixd und hörboor gmachd, Danke! Danke! Danke! Und dees, obwolld a Färdher bisd.« Helmut Haberkamm – »Mei Freind, Mendor und Kollleech, Handkuss aufs Ohr.« Jan Müller – »Mei Großer, du hasdmer dees Spillzeichstudio eigrichd, edz siggsd, wosdd oogrichd hasd!« Max Jalowski: »Mei Schwiechersohn in spe, Erschdhelfer bei allen Bee-Cee-Brobleeme.« Und zu guter Letzt: »Meim Vadder im Himmel, bisd immer doo, a in die dunglsdn Stundn, wu i nix mehr gsähng hob, worsch du mei Lichd.«

- 
- A close-up photograph of several purple cosmos flowers with bright yellow centers, set against a soft, out-of-focus green background. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds.
- 1 EINFACH LEEM 5:07
 - 2 FIER DIECH 2:47
 - 3 AMSDERDAM 5:21
 - 4 KUMM DANZ MID MIR 3:00
 - 5 AAMERWEIS DRÄNA 4:10
 - 6 HAMMER MID AM SCHLOOCH 4:58
 - 7 GWERCH UND SORNG 5:51
 - 8 BISD A BLOSS A GLEGG 5:40
 - 9 FRIEHLING 4:17
 - 10 IO SOGNO 4:51
 - 11 KAUBOIMUSIGG 1:48
 - 12 BEGIDA 5:27
 - 13 A HALBER MOO 5:46
 - 14 HAAMWEH 3:57
 - 15 ES GROOS WÄCHSD NEDD SCHNELLER 3:58