

A black and white portrait of a man with short, dark, spiky hair and a mustache. He is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, collared shirt. The background is dark and out of focus.

*Wunderboora
Dooch*

JOHANN MÜLLER

REENGDRÖBFM AUF DER WINDSCHUDZSCHEIM

Reengdrobfm auf der Windschudzscheim, a Brassln aufm Dach
du fährschd scho widder ummernanner in aller Herrgoddsfrieh
Gedankn ziehng wie Nääbbschwoodn durch dei nu schlääfris Hirn
und die Schdrasserbfosdn leichdn bloß fier diech

Foehm wie a Marioneddn
und goorned schaua auf die Schdraß
nei genn in die Firma
wu mer scho so lang alles hassd
immer die Visaaschn
wu aan oogrinstd jeedn Dooch
buggln fier an Hungelohn
Ja soong, wemmer naa soong mooch

Die Bildzeitung in der Broodzeit, es selbe Gschmarri jeedn Dooch
dees Gschleim und des Gegriech, wenn der Scheff aufdauchd
ned soong kenna, wos mer wergli denkd, immer Angsd ham, dassmer fliechd
und nu mid verzich Fieber im Scheff gääm wosser brauchd

Ärbern wie a armer Gnäächd
und dankbor sei derfier
froh sei, dass mer a Äerber hat
es schdenn zehnn Annera vor der Dier
Angsd, so haßds, frißd Seeln auf
so had mol aaner gschriem
gmobbt und nu gedrädn
und drozd dem doogebliem

An Herzschooch lang ned weiderkenna, wie glähmd fier an Momend
a Schdiech, dass aam der Orsch auf Grundeis gehd
es Lenkrood rechds noo eigschloong, die Dier auf und gekodzd
rumdreha und nie mehr doo hie geh

Mer kann im Lääm vill gwiena
und a ganz schee verliern
mer kann si selber belienga
bis mer si selber nemmer schbierd
zuvill Dampf im Kessl
muss ercherdwenn mol raus
Aufhänga brengd do aa nix
doo kummsd du eh nämmer lebendi raus

Reengdrobfm auf der Windschudzscheim, a Brassln aufm Dach
dir ziechds scho widder in Moong zamm in aller Hergoddsfrieh
Gedankn, wuusd bloß greina kennesd, wu fasd ka Mensch verschdehd
etz isses woschd, do gehsd du nämmer hie

Es Lääm, des kannsd bloß ändern
wenn du neia Weeche gehsd
a alda Dier, die gehd bloß zu
wemmer vor der neia schdehd
aufmachn mußdsi selber,
sunnsd kannsd ned weidergeh
wall wer si ned beweechd
der bleibd sei Lebdooch schdeh

MIDNANNER

Kumm, laaf mid mir am Booch endlang
wu der Wind im Schilf schee singd
schau mer, wie di Wolgn ziehng und schweing
Mid jeebm Schrid, den wu mir genn
vergehd die Zeit a Schdig
siggsd die Vögl, wie si nauwärts schdeing
Sie flieng und schaua noch ihm Gligg

sie flieng ums Leberlääm
iech woll'd, iech kenneerd aa so flieng und dir a Hoffnung gääm
iech woll'd, iech kenneerd aa so flieng und dir a Hoffnung gääm

Kumm, laaf mid mir am Booch endlang
doo wu es Wasser so schee rauschd
lassmer uns droong vo unner Fieß und schweing
und horng im Wind sei Melodie
die wu er fier uns singd
und schbiern di Sunna, wiesi so schee scheind
Sie scheind vo vorn nei unner Gsichd
schmeißd Schaddn hindnnoo
kumm, laaf mid mir, kumm laaf mid mir, unner Schaddn dervoo
kumm, laaf mid mir, kumm laaf mid mir, unner Schaddn dervoo

Kumm, laaf mid mir am Booch endlang
verdreim mer uns die Zeid
schnauf mer durch und laafm bloß und schweing
nemmer uns weng bei der Händ
schbier mer uns aweng
midnanner kenn'd mer ganz schee vill erreing
midnanner kenn'd mer weider geh
bis iebem Horizont
midnanner doohie weidergeh, wu unner Hoffnung wohnd
midnanner doohie weidergeh, wu unner Hoffnung wohnd
midnanner doohie weidergeh, wu unner Hoffnung wohnd

ALLES SUBBER

Manchmol haddmer Dooch im Lääm, die will mer bloß vergessn
wenn alles annersch laff'd, wiesds bloonsd, kennsd an Beesn fressn
du maansd, du hasd was richdi gmachd, und goerned gmergd derbei
dass alles voll dernääber woor, voll am Ziel vorbei

Alles subber, alles doll
alles brüma, einfach wundervoll
es kenn'd wergli nemmer schenner sei
es Lääm, des is a Schaumbood, nimm Oolaaf und hubf nei

Dei Ärberd licht, es reengd und schüdd, du hasds im Greiz wie Sau
dei Audo gfreiggd, es Kondo leer, es Gfiehl im Moong so flau
nachds findsd kann Schloof, in ganzn Dooch doo fiehdsi wie derschloong
dir kummds so vor, als werder glei dei ledzder Zoh gezoong

Weid und breid ka Land in Sichd, wusd hieschausd alles bleed
du wergsd, du ziegsd und bloochdsi oo, obwohl si nix beweechd
zu guder Ledzd in all dem Gwerch doo kämbfsd aganzalaa
schbreizdi nei, schdellsdi noo, do brichd a nu dei Baa

Di Näägl grumm, di Messer schdumbf, di Bredder senn verzoong
die ganze Woohr, a reinsda Brachd, do kammer goornix soong
Es gibbd si wergli, sedda Dooch, wie in am Bilderbuch
An soo an Hals, di Schnauzn voll, alles wie verfluuchd

Wie gud daß in dem ganzn Gwerch aans doo is wu di mooch
aans, wu di widder aufrichd, an sedda bleeda Dooch
verbundn durch an goldin Ring midnanner durch di Johr
schwer verlibbda Durldaaum, mid aboor graua Hoor

Manchmol haddmer Dooch im Lääm, doo muss mer Lieder schreim
wall sunsd di ganzn bleedn Gedankn im Hirn drin hänga bleim
Es Schennsde, was mer had is ofd, ned dees, was mer groß sichd
Es schnaufm vo am warma Herz, wu nachds näber am licht

A WUNDERBOORER DOOCH

Kumma binni vo der Ärberd, ferdi wie a Hund
hobb gmaand, legsd diech weng noo, fier a halba Schdund
die Maadli wollnd mid der Katz grood zum Dieroorzd foohrn
und iech woor dooglääng und hobb miech weng innam Draam verloorn

Iech hob grood weng gedraamd, iech wär a Loddomillionär
iech hädd endli mol a Geld, und mei Lääm wär nämmer schwer
und wie iech grood an am Dreesn schdeh, in der Gneibbm fier zwaa Bier
reißd miech wos aus meim Schloof, es hadd geglingld an der Dier

Im Radio hammsi grood wos gebracht vo ercherd soo am Schdreig
aaner is naufm Mount Everest gfoohrn mid am »Mountain Bike«
hald des immer gleiche Gschwaaf, es werd gmeld, wos si verkaffd
die Boliddigger, die senn so ehrl, wie es Wasser im Berch nauf laffd

Und daß edz alles anersch werd und wunner wos sie alles schdreing
der glaane Moo, der is edz droo, wall Schbridd und Heizöl schdeing
himmlblau verschbrochn, ned mid der Cee Ess Uuuuh
iech mach derwaal die Dier auf, drauß schdehd der Draudnersch-Buu

Dees is meim Jaggob sei besder Kumbl, und iech hob dees glei gschbiert
wie er miech so ogegrinsd hadd, doo is ercherd wos bassiert
na hadder goschd, iech soll zum Doggder noo, wall doo der Jaggob is
er haddsin Arm gebrochn, wie er vom Fohrrood roogflohn is

An der Rambm bei der Skaterbohn do isser drieber gfoohrn
is gschbrunga wie a Näscher und hadds Gleichwicht derbei verloorn
fünf Minuddn schbäder hobbis in der Braxis gsähng
a offner Bruch am Handglenk, so woorer doddn glähng

Die Sangga hammna nacher glei noo auf Heescherd gfoohrn
in die Nodaufnahme nei, do wu mir scho so ofd woom
undersuuchd und grönchd, beim Oerzd an Zeddl underschriem
mir müßn soford obberiem, mir is nix annersch iebriegllem

Er haddsi dabfer khaldn, mei glanner Fohroodheld
wie mer gwadd ham auf die Oberazion, woor nix wichdier auf der Weld
iech hobbm lääng sähng und gedachd, könnnd iech fier diech do nei
wennsd sowos bei deim eichna Buum siggsd, dees haud fei ganz schee nei

Der ledzde Bligg vorm OB, mid Wasser in die Aang
mir ham gwadd in aaner Werdshafd, wu mir weng wos gessn ham
dann widder nei ins Granknhaus, dees nimmd ja goor ka End
drei Schdund woom vergang, wie si mibbm kumma senn

Im Aufwachraum, mid am Gibs, doo senn mir zunna nei
und wie er uns na gsähng had, doo hadder si so gfreid
nu daaseri vo der Nargoosn, woorer dooglääng mid seim Dalend
am aana Arm der Drobfer, und am annern die gebrochne Händ

Es Lääm, dees kannsd ned bloona, es Lääm, dees schbilld si oo
mir kennas nedmol ohna, wos manchmol kummd am nächsdn Dooch
mir kenna bloß in Herrgodd dankn, es Gligg kummd ofd mid am Schlooch
dees woom beim Hamfohrn mei Gedangk, es woor a wunderboorer Dooch

DER MOND SCHEIND HELL IEBER FRANKN

Der Mond scheid hell ieber Frankn
wie a Leingduuch hängt sei milchis Licht
ieber Gschäfd, Fabriggn und Baankn
wu die »Gwelle« gschdorm am Friedhof licht
ieber Hühnerkaazedde, ieber Masdhalln fier Sai
ieber kunsdgedüngerda Ägger
ieber di ehrlin und ooschdändin Leid
und a ieber di greßdn Fregger

Ieber Wälder und Felder und Wiesn so schee
ieber dausnd Karbfmweiher
schdehd a Moond und sei Lichd scheind so kald wie der Schnee
ieber Bauernhöf, Kuhschdäll und Scheiern
ieber Däler und Berch, ieber Schdogg, ieber Schdaa
ieber die Hirnverbrannnd und Grankn
subberschlaua Bolliddigger aa
scheind der Moond so hell ieber Frankn

Gud Nachd, Gud Mornig odder leggsd miech am Orsch
so a Lichd gibd duusdra Schaddn
wies kummd, so werds gnumma, so is hald, so woorsch
du mußd bloß lang gnuuch wardn
na dämmerds im Keller und dann wachd alles auf
und die besdn Volgsverdreedr
die fiehrn dann a Rauch- und a Saufbflichd ei
und der Kanzler werd der [odder ercherd a annerer bleeder]

Der Mond scheind hell ieber Frankn
ieber grisdli Kerchdurm und schbitzia Leid
ieber grenznlosa Schrankn
schdehd der Mond scho seid eewicher Zeid
vielleichd bisd mer Heimood, vielleichd lieb iech diech aa
vielleichd bisd mer der Noobl der Weld
wu der Moond hiescheind, scheind die Sunna ja aa
mähd di farbi, so bund, wiesd mer gfällsd

Moochs dämmern und gfriern und duusder sei aa
dees kann ned eewich dauern
es glennsde Bliemla, so zoord und so glaa
durchbrichd di gressdn Mauern
wie es Veecherla singd, im Frühling seim Lichd
so du iech mein Herrgodd dankn
walli glaab, dass a jeeds dees verdiend, wosses grichd
so bisd du mei Heimood, mei Frankn

ZWISCHER SCHDEICHERWALD UND AASCHGRUND

Schaddn bis zum Himml nauf, ziehng si weid derhie
nissi, hadda Leid erdroong ihr Schiggsool, jammern nie
kunderbunda Reengbeeng kenna Kinneraang bloß sähng
wenni flieng zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund
gschbensdi grooßa Fliegl dreha Rundn durch di Nächd
rooda Lichdli blinkn, bis der Dooch di Aang aufmähd
schwarz und schdolz wie Drachnzagn, siggsd di Wälder schdeh
so schee, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund

Doo kann kumma, wos mooch, Wind, Eis und Schnee
doo verbrengei mei Dooch, bis iech mol fodd vo do geh
wie der Nääbl im Grund, lääng mei Gedankn wie Blei
do wu mei Herz drinna schdeggd, doo muss mei Heimood sei

A bluudi rooder Himml, wu wie a Deodervorhang sichd
gehd jeedn Friehe auf, daß jeeds sei Vorschdellung grichd
Gudd Mornig, scho bisd doo, di Ärberd gehd oo
es had gegrachd, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund
jeedn Oomd, jeedn Friehe gehd es Lääm so derhie
sausn Dräum und Gedankn, durch die Audobadie
zwischer Ärberd und Geld, werd ned gfroochd wos am gfällsd
so isse hald, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund

Bleedgsuffna Debbm, Schbinner und Narrn
Neecher am Schdammdiesch derzälln der an Schmarrn
doo wui reed, wie mersch kummd, woschd obs aans verschdehd
do isse duusder und gratu, aa wenn die Sunna aufgehd

Der Schdurmwind singd laud, dasses Blädder roohaud
und di Sunna versingd, wie innam Glaad vo aaner Braud
und a LKW fährt, brengd in Diesl nein Dank
dass es warm werd, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund
junga ligl und Mais verweesn so schee

wenn si bladdgfohn und dood verdorm aufm Weech
und die Gödzn aus Blech, die wern bollierd und gebfleechd
am Samsdooch frieh, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund

Doo kann kumma wos mooch, Schdurm, Wind und Reeng
Am Lääm voller Blooch gibbd der Herrgodd sein Seeng
do wu auf am frischn Groob welga Blumma lääng
is mei Vadder begroom, doo muß mei Heimood senn

Edz isses soweid, die Sunna gehd auf
die Nachd is vorbei, und der Dooch nimmd sein Lauf
es Herz gibbd in Dagd zum Lied vo am Dooch
wu kummd und gehd, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund
Und auf der B8, doo dreem bei Langafeld
hamm di Scherrifs vo Frankn, an Blidzer aufgschdelld
der dudd die foddografiern, wus immer widder brobiern
es Flieng, zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund

Doo is alles wies is, Luuch, Druuch und Beschiss
Fluuchn und Seeng, Sunna und Reeng
doo wu i greina muss, und vor Freid ganz laud schrei
wu mei Herz drinna schdeggd, doo muss mei Heimood sei

DI LEID HAM SORNG

Di Leid ham Sorng manchmol is es Lääm bloß nu a Gwool
die aan ihr Gloos is immer bloß halbleer, die annern ihrns is voll
di Sunna zeichdsi manchmol ned in ganzn Dooch
di aan, die driffd es Gligg, und die annern driffd der Schlooch
iech frooch miech manchmol Sachn, die wu iech goorned verschdeh
und kumm niemols drauf, wuhie die Reise gehd
die Katz, die fängd a Maus, und froochdsi ned worum
di Leid welln immer wissn, wos mol woor und wos nu kummd

Und iech nimm mei Gidarrr und schbill
und iech schbill immer des wos iech will
a glaana Melodie
und die nimmd miech dann mied
fodd ercherdwuhie
wu iech mein ganzn Schdreß, fiera Waal vergess

Di Erbsnzäller hoggn widder in der Gneibm drin
die Pfaffm auf ihr Kanzln, labern immer wos vo am Sinn
die Rädder rolln und laafm, daß wos gehd in ganzn Dooch
die aan die ham es Gligg und die annern ham an Schlooch
manchmol schreibi Lieder, die wu iech godrned verschdeh
na schbilli wie a Wilder auf meim Kannerbee
Die Mais die fressn graadis, drinna in der Schbeis
di Leid ham Sorng, drum braung sie jedn Dooch wos neis

Und iech nimm mei Gidarrr und schbill ...

Im Summer scheid die Sunna und im Winder gibds an Schnee
Im Herbsd doo flieng die Blätter und bei mir doo flieng die Schbee
di Leid ham Sorng, drum kehrrsi jedn Samsdooch frieh ihr Schdraß
di aan, die ham ihrn Archer, die annern ham ihrn Schbaß
der Frosch im Brunna sichd nix, vo der weidn Weld
er gwaagd und hubfd und freid si, wenn der Reeng vom Himml fällt
manchmol mussmer bleim, und manchmol mussmer geh
di Leid ham Sorng, sie redn vill, a wennsi nix verschdeh

Und iech nimm mei Gidarrr und schbill ...

Mir woom 44 Kinner domols in der erschn Glass
iech kann mieh nu erinnern an den Dooch voll Freid und Schbaß
a kunderbunda Diedn und mei Mudder woor derbei
es ham die Kerchergloggn gliedn, do senn mir midnanner nei

In am aldn Glasszimmer draußn in der aldn Schuul
do woori koggd nääber am Maadla auf an so am glanna Schduuhl
die erschn Dooch, die senn nu ganga, na woorsch mibbm Schbaß vorbei
umgwehnd worn vo links auf rechds, dees woor a Gwähleri

Mid mei Kumbls fodd zum Streina, an der Heggng drund beim Booch
doo semmer fodd bis oomds um neina, an so manchn Summerdooch
drund im Schwimmbod nei ins Wasser, bis oomds um sechs a nemmer raus
bloß zum Hubfm nauf aufs Schbrungbreed, widder neikhubfd Kobf voraus

Im Winder doo senn mir Schiegfohrn, doo woom mir alla am Kanier
ieber Schanzn semmer gschbrunga, ham in Slalom ausbrobiert
Schuß in Berch noo, wie der Klammer, do bisd ofd in Schnee neigfloong
oomds derham saachnaß und durchgfrhm, di nassn Soggn ausgezoong

Mir woom immer außer Haus, es had nu ka Kombiuuder gääm
oomds um fimfa ham mir unner Kinderschdunde gsähng
unner Schbillblad z woor es Dorf, es masde ham mir selber gmachd
und die allerschensdn Dooch ham mir am Schuddblatz zugebrachd

Zwischer Schberrmüllglumb und Raddn, alda Fernseh und im Drägg
senn mir rumgschdieng in di Gloossschem, oomds na ham in Dreggerschbeegg
odder Floßfoehr aufm Weiher, dringschdeggd im Morasd und Schlamm
wichdi woor, mer is derbei, a wennsd in Orsch voll griggsd derham

Bei mein Vadder in der Wergschdadd, doo ham mir immer wos gebaud
drimmer Schiffe mid fimf Masdn, und hunnerd Nägl mied nei khaud
selbergmachda Saafmkisdn aus am aldn Kinnerwoong
Kobf voraus die schdaalsdn Berch noo, doo bisd ofd aus der Kurvm gfloong

Im Summer na die Zelderei, mir ham nächdlang Feier gschied
nachts semmer im Dorf rumgschliffm, ham di erschn Küssli ausbrobiert
und mibbm Mobeed na auf Danz gfohrn, unner Eldern ham nix gwifd
bisses aufgloong is, na hobbi an Summer lang derham bleim gmifd

Mir woom 44 Kinner, doomols in der erschn Glass
ich kann mi nu genau erinnern, an den Dooch voll Freid und Schbaß
doo hob iech des erschde mol mein eichna Nohma gschriem
und vo der scheena, bundn Diedn is nix ieberei gebliehm

Häddi gwifd wos auf mieh zukummd, doomols an dem scheena Dooch
doo wu di Diedn nu so voll woor, mid lauder Zeich wu iech gern mooch
häddi manches vielleicht andersch, doch es masde genauso gmachd
wall iech glaabs, des Lääm, des haddsi ganz gwieß anner ausgedachd.

Drum schau ich manchmol dankboor auf die aldn Dooch zurigg
auf di Zeid wuus Lääm so nei woor, voller Schbannung, voller Gligg
iech bin dankboor fier die Leid, die wu mir mei Lääm gäm ham
fier mein Vadder, fier mei Mudder, fier mei wunderboorsch Derham.

MANNI MOND

Iech woor an der Dankschdeln nachts um halber zwaa
hobb gedankd fier an Fümfer mid meim glann Audola
eisi, kald und milchi, woor im Mond sei Licht
dees woor a so a Nachd, doo wu mer ieberoll die Gschbensder sichd

Iech hobb gezohld, bin losgfohrn Richtung »Drei Frankn-Schdaa«
iech wolld nuweng nauf auf Hohn in die Gneibm schaua
iech woor fidd so wie a Dornschuh, zu wach um neis Bedd zu geh
auf amol siechi doo a so a Gschdald allaans am Weechrand schdeh

Und der Mond had in dera Nachd
droom vom Himml runderglachd
so wie wenner lebendi wär
middndrin im Schdernameer

A so a Kund mid am Mandl und a Gidarrn mid derbei
iech hobb khaldn und hob gfroochd, wu willsdn hie, ey hobb, schdeich ei
und ieberhabbds wu kummsdn du doo her so middn in der Nachd
na hadder gsochd, er wär der Manni, und hädd grood doo auf miech gward

Hald mol oo doo, hadder gsochd, der Jimmy Hendrix had miech gschiggd
holld a »Six-Pack« raus, hadd mir a Fläschla in die Händ gedriggd
und dann hadder sei Gidarrn gnumma und hadd ganz leis gschbilld und gsunga
und mir woors auf amol so, als dädi jeedn Doon verschdeh

Und der Mond hadd in dera Nachd
droom vom Himml runder glachd
und mei Herz, dees had geglobbtd wie wild
er hadd in Blues fier miech gschbilld

Na hadder weidergschbilld, es ganze Audo hadd vibriert
er hadd mir sei Gschichd derzälld und iech hob sein Rhyddmus gschbierd
had miech mid jeedn Doon verzauberd, jeeder Dagd woor zuggersieß
mir hadds a Gänzhaut aufgezohng vom Scheidl bis noo mei Fieß

Auf aamol hadder gsochd, ey Kumbl edzerd mussi geh
dudd mer leid, die Zeid is rum, des mußd du hald verschdeh
er is ausgschdieng und is ganga, iech hobb nix mehr soong gekennnd
wie a Schdernschnubbm woorer fodd, und mei Seeln, die hadd gebrennd

Und der Mond had in dera Nachd
droom vom Himml runderglachd
und mei Herz, dees had geglobbtd wie wild
er had in Blues fier mich gschbilld

SOWEID FODD

Iech laaf di alde Haubdschdraß noo
vo dem Kaff, doo wu iech wohn
kald und silbri gländz der Mond
und dausnd Schdernli fungln roo
a graua Katz schleichdsi um an Haus
zu die Fensder flimmern die Fernseh naus
und iech denk an diech und miech

Im Radio laffd in ganzn Dooch
die ewich gleiche Bardy-Soß
Herz-Schmerz-Lieder rauf und roo
und zwischn nei die Babbl-Show
verwelgda Rosn hänga schief
in der Voosn aufm Diesch
und iech denk an diech und miech

Soweid fodd
wie der Himml und die Schdern
soweid fodd
wie die Sunna und es Weldall ieber mir
ach, iech sehn mi so
ach, iech sehn mi so
ach, iech sehn miech so noch dir

Mei ganzes Lääm, des kummd mir vor wie a Bild an der Wänd
wie a Kerznschdumml, wu ka Flamma mehr brennt
und ka Middl hilfd mer geechern Schmerz, den wu iech schbier
ach, iech sehn mi so nooch dir

Iech liech im Bedd und schloof ned ei
a Audo rauschd am Haus vobei
Gedankn ziehng mi schwer wie Blei
nunder in mei Kissn nei

mir dudds so annd nooch aaner Händ
die wu i edzerd nehma kennnd
und denk an diech und miech

Soweid fodd ...

Der Kerchdurm schebberd, halber zwaa
iech liech nu immer wie a Schdaa
in meim Bedd und draam alaa
alles drehd si um diech, Fraa
du hasdi nei mein Herz gravierd
und ich bin so drauri, daßmis frierd
und denk an diech und miech

Soweid fodd
wie der Himml und die Schdern
soweid fodd
wie di Sunna und es Weldall ieber mir
ach,, iech sehn mi so
ach iech sehn mi so
ach, iech sehn mi so nooch dir
und derbei liggsd du nääber mir

DI KUR

Etz bisd du scho drei Wochn, vo mir foddgezoong
hasd gsochd, es wär gud so, wall mir uns nemmer verdroong
derbei woorn mir doch immer a soo a Subbergschbann
Ach Maadla, Maadla, bidde kumm, widder zu mir ham

Ich budz edz fei di Wohnung und iech schrei a nämmer rum
und wenn miech wos aufreechd, na erdroochis schdumm
und sugoor di Kinner soongs scho, dassi ganz veränderd bin
iech hob ned mol mehr a aanzis Bier im Keller drin

und wenni in mein Bedd liech und ned eischloofm kann
dann beed iech, lieber Hergodd, breng mei Maadla widder ham

Du säggsd, du bisd a Lady und iech bin a Broleed
ich drink zuvill und wenn iech wos sooch, dann schmarri meisdns bloß bleed
und daß iech diech ned verschdeh und dassi goo,,med zuhornng kann
Ach Maadla Maadla Maadla, dees is doch alles bloß a Schmarrn

Iech du edz fei aa kochng, der Hunger, der draabds scho nei
und iech gieß fei aa di ganzn Blumma, iech du waschn und iech kaaf ei
und sugoor di Kinner soongs scho, daß edz alles briima laffid
iech hob mer edz fei aa scho an greena Scherzer kaffd
iech du miech rasiern und barfimiern, und iech raam immer alles zamm
und iech draam in ganzn Dooch dervoo, du käämerschd widder ham

Neili bei der Ärberd, do gwadschd miech aaner oo
had gsochd, dass er di gsähng häd, mid an annern Moo
und ihr wäard midnanner dervoogfohrn innam schiggn BMW
ach, Maadla, Maadla, worum dusdmern du so saggrisch weh

Iech kann des ned begreifm, wos dir an dem gfälld
an dem is doch goor nix droo, außer seim Scheiß Geld
und der redd ja nedmool Fränkisch, schbilld ja neddermool Gidarm
iech frooch mi bloß wos haddn der, wos iech ned biedn kann
iech waaß ned, wos du finna dusd, an dem gscheerdn Hamblmoo
ach, Maadla, Maadla, worum dusdmer du bloß sowos oo

Zwanzich Jahr lang woor iech etz der Moo an deiner Seidn
zwanzich Jahr lang hob iech alles erdroong, des Lachn und des Schdreidn
Kummer, Sorng und Kinnergschrei ham mir zwaa gedaald
zwanzich Jahr lang hammer an jeedn Rohma vonannergekaald
und aa wenn iech des alles edz goorned verzeiha kann
erngdwos in mir drinna sächd: »Kumm hald widder ham«

Gesdern lisch a Brief vo dir in unnerm Kasdn drin
doo hasd du gschriem, daß iech der allergreßde Hornochs bin
der Magger mid seim BMW woor anner Freindin ihr Moo
und du hasd mieh bloß mol desdn gwelld, ob iech mieh edz beherrschn koo
und außerdem dädsd du soo furchdboor Sehnsuchd nooch mer ham
und wenni nix dergeeng hädd, kämerschd widder zu mir ham

Morgn doo kaaf iech Blumma und budz es ganze Haus
morgn doo häng iech fimferzwanzich bunda Lichderkeddli naus
iech kaaf zwaa Käsdn Bier und schmigg in schennsdn Weihnachtsbaum
wall morgn doo kummd mei Maadla endli widder zu mir ham

IECH HOB DI HOGGN SÄHNG

Iech hob diech hoggn sähng durchs Fensder im Zuuch
und mir woor, als wär wos rum, wie a Gschichd in am Buch
und du hasd gschdrohld, als wärsd a Vöcherla auf seim erschdn Fluuch ins Gligg
und mir woor gloor, die Johr wu ganga senn, kumma niemols mehr zurügg

Frieh um fümfa senn mir alla zwaa noch Würzburch gfohrn
im Bohnhof ham mir noochn Bohngleis gschaud
na ham mir nu weng Zeid kabbd, und ham midnanner gwadd
weng gredd und weng die annern Ziech oogschaud
dees woor der große Dooch fier diech an deem, wuusd endli gehsd,
endli raus, aus dem Scheiß-Kaff, do wus Lääm so endlos schdehd
endli fodd, wos annersch sähng, endli raus und frei
hasd mieh beim Foddföehrn winkn sähng
und iech hob gedachd, mei, wäri edz derbei

Iech hobb diech hoggn sähng durchs Fensder im Zuuch ...

Du woorschd di Nummer drei vo vier, a friedlis Summerkind
ofd unscheinboor und weng nämher, wu a jeder oordli find
immer weng a Lächln in deem Bligg, diech haddmer einfach gmechd
dief drinn verborng a Mensch, der wu mol gloor sei Meinung sechd
und edz hoggsd doo und fährtchd dervoo und iech kann edz ned mied
und mir laafm a boor Dräna roo beim schreim vo dem Lied

Iech hob di hoggn sähng ...

Beim Hamföhrn hobbi noochgedachd, wie schnell woorsch doch so weid
di Kinnergaddnneibrenngjohr, di Schul- und Jugendzeit
edz bisd a soo a wunderboora gluucha, junga Fraa
mid deem Abi in der Daschn schdellsdi auf die eichna Baa
wos werd wohl bleim vo dem, wos uns fier diech so wichdi woer
wie werschdin mool erinnern, an dei Kinnerjohr
mir vorschdeln, dassd edz fodd bisd, und nemmer bei mir bisd
mächd mieh weng drauri und doch froh
walli waaß daß dees fier diech a wunderboorerer neier Oofang is

Iech hobbdi hoggn sähng ...

Wos kann aan mehr bedeidn, wos is es greßde Gligg
Kinner zu begleidn, immer helfm, Schdigg fier Schdigg
es Herz vo aaner Mudder dees kann niemols nämmer liem
und am Vadder senn die Kinner sorng niemols verborng gebliehm
so siechi di edz hoggn mid deem Lächln in deem Gsichd
mei glaaner blonder Diggkobf wu immer gwelld had, wosser grichd
a Schdooßgebeed zum Himml, dassd bewohrd bisd, dohie, wusd gehsd
meeng di Engl diech begleidn wenn der edz der frische Wind, um deiner Noosn
wehd.

Iech hobbdi hoggn sähng ...

WENN DI WELD BLOSS LUSDI WÄR

Wenn di Weld bloß lusdi wär und alles bloß zum Lachn
na gääberds goer ka Gschichdn mehr um Lieder draus zu machn
na wärn di Menschn alla Glauns, mid aaner Gnubblnoosn
häddn vill zu groöa Schuh und vill zu groöa Hosn

Wenn di Weld bloß lusdi wär, na gäberds nix, zum Greina
na däädmer dauernd Bardy ham, vo frieh bis oomds um neina
di Leid wärn immer lusdi und häddn goor ka Sorng
mer froocherd ned noch Gesdern und scho goornemmer nooch Mornng

Wenns Lääm bloß a Schbaziergang wär, in am Barg voll Blumma
ohna Schdaa und ohna Berch, wu däd mern do hiekumma
wos gibbdn Schenners wie vor Gligg und Freid vergossna Drähna
mir wärn doch goor ka Menschn mehr, däädn mir des Gfieh ned kenna

A jeder Mensch kummd winzi glaa ins Lääm auf dera Erdn
brauchd annera zum Exisdiern, di Wärm vo aaner Herdn
Essn, Drinkn und a Bedd, annera zum Schbiern
a Mudderschbrooch um zu verschdeh, und an Vadder, wu aan fiehrt

Wenn di Weld bloß lusdi wär, und alles a Deooder
na gäberds goor ka Doggder mehr, ka Bfarra und ka Bsychooder
na gäberds ka Brobleeme ned, kann Hunger und ka Nood
na wär es Lääm a Faschingsball, und mir lacherdn uns alla dood.

VORBEI

Ausgraubt in Italien am Freidoochnachmiddooch
ohne Ausweis, ohne Geld, a Beddler auf am Schlooch
gschdanna woom mir in der Sunna, gwadd auf die Bolizei
Gedankn schießn dir durchs Hirn, alles is vobei

am nächsdn Dooch um zwaa ham mir die Zuuchfohrkaddn kaffd
dees Geld, des ham uns Leid vo Deuschland gliiha
um fümfa scho im Zuuch khoggd, »Ascea—Napoli«
und näber uns der alde Moo vo Milano

Mir ham uns underhaldn mid am glanna Wörterbuch
»Io parlo poco Italiano«
fier jeedn Satz ham mir die Wörter midananner gsuchd
obber ercherdwie ham mir uns scho verschdanna
na hammerna die Gschichd erzähld, mir senn ausgraubd worn am Schdrand
na hadder gfroochd, ob mir a Geld fier Essn braung
in Napoli am Bohnhof hadder na mid uns gwadd
sei ledzder Satz woor »Treno partire subito«

Und der Zuuch, der rolld, vo Napoli noch Münchn
und der Zuuch, der rolld, und bringd uns widder ham
und der Zuuch, der rolld, und radderd auf die Schiena
und a ganzes Land ziehd an uns vobei

Die Dier gehd auf, a junger Moo kummd zu uns ins Abdeil
hoggd si noo und schaud ganz debrimierd
na hadder uns derzälld er wär der Dorwart vo Treviso
und hädd heid in Naboli 4 Schdigg kassierd
so senn mir na midnanner weider bis Firenze gfohrn
in Rom ham mir a Zigaredla graachd
na hadder gfroochd, ob mir a Geld welln
wie er keerd had, wos uns bassierd is
»No Problem« hadder gsochd und so schee glachd

Und der Zuuch, der rolld ...

Um sechs droom am Brenner hamsi uns na kondrollierd
»Polizei, bitte zeings mol Ihre Bässe«
na hammer na den Wisch gezeichd vo di Carabinieri
na hadder gsochd, des kann fei ieberoll bassiern
er hadd a Gude Reise gwünschd und gsochd fohrn si edz ham

so senn mir na durch Ausdria gfohm
und die Bolizei in Deutschland hadd bloß gsochd, die Familie
wie mir wie a Häufli Elend dokhoggd woorn

Und der Zuuch, der rollt, vo Napoli noch Münchn

LEDZDER HALD

A Flaschn, a Gloos, zum Vergessn vom Dooch
daß mersch Lääm innermol erdrächd
a Haldeschdell, auf aaner endloosn Schdregg
bevorsch weidergehdt durch die Nächd
a Droosd, a Word, a Hoffnung, a Godd
a draamlosa, durchgwachda Zeid
a Haldeschdazion, bevor die Debression
dir die Lufd nimmd und die Fliegl runderschneid

A Lächln, a Gsichd, des wu di ooschaud und sichd
daßmers schbierd, dasses aan nu gibbd
a Word voller Droosd, des wu di ooschaud und sechd
gib ned auf, a wennis schwer is, halds aus
vergiss nie, wuher, alles kummd und wer
diech droong dudd, wenn alles zammbrichd
an Bladz fier a Rasd, a Haldeschdazion
am End vom Dunnl a Lichd

Amol, so haßds, doo werd khaldn und gruhd
na bleibd der Zeicher fier immer schdenn
dann isses vobei mid dera Rumföhreie
a wenn annera Uhrn weidergenn
dann erkenn mer vielleicht, a wemmersch ned sähng
an Sinn, in dem, wos uns heid bloochd
an ledzdn Hald, aaner wu uns na kennnd
wenner uns noochn Nooma froochd.

Text und Musik bei allen Songs: Johann Müller, www.musikundmoebel.de
Produziert von Johann Müller und Heinrich Filsner
Aufgenommen in Burghaslach vom 15. bis 17. August von Heinrich Filsner
Mix und Mastering: Heinrich Filsner, filsner@blackjazz.de
Gesamtherstellung und Druck: Strecker Medien GmbH Nürnberg,
www.strecker-medien.de
Vertrieb: CAB Records Bamberg www.cab-onlineshop.de
Layout und Graphik: Armin Stingl www.arminstingl.de
Fotos: Andreas Riedel, Neustadt Aisch www.fotografie-riedel.de
Acousticgitarren, Slide-Gitarre, Bluesharp und Gesang bei allen Songs:
Johann Müller
Bässe, Tuba und Ukulele bei allen Songs: Heinrich Filsner
Saxophon bei Titel Nr. 2: Robert Stephan
Flöte bei Titel Nr. 15: Laila Müller
Gitarren bei Titel Nr. 8: Jakob Müller

Meinen allerherzlichsten Dank an:
meine Frau Inge für ihren guten Rat und Beistand bei diesem Projekt
meine Tochter Laila für die Flöte bei Titel Nr. 15 und meinen Sohn und
Gitarrenschüler Jakob für seinen schönen Blues bei Titel Nr. 8
Heinrich Filsner für seine ruhige, einfühlsame Arbeit an der Musik und für die
schönen Bässe zu meinen Liedern
Andreas Riedel für die Fotos
Armin Stingl für die Graphik
und abschließend Helmut Haberkamm, meinen Mentor und Schriftgelehrten für
deine Freundschaft und die Ermutigung endlich wieder eine CD zu machen.

Burghaslach, im September 2012

In memoriam Willi Müller (die »Zwa Händ«) gestorben am 16. 12. 2011

- 1 Hobelsolo fier an Engl 00:24
 - 2 Reengdrobfm auf der Windschudzscheim 4:55
 - 3 Midnanner 3:49
 - 4 Alles subber 4:18
 - 5 A wunderboorer Dooch 5:10
 - 6 Der Moond scheid hell ieber Frankn 3:52
 - 7 Zwischer Schdeicherwald und Aaschgrund 5:08
 - 8 Di Leid ham Sorng 3:49
 - 9 Jakobs Blues 1:52
 - 10 44 Kinner 5:41
 - 11 Manni Mond 5:09
 - 12 Soweid fodd 3:40
 - 13 Die Kur 5:09
 - 14 Iech hob di hoggn sähng 5:19
 - 15 Wenn di Weld blos lusdi wär 3:06
 - 16 Vorbei 5:21
 - 17 Ledzder Hald 3:41
- Gesamtspielzeit: 70:23